

www.patriziopacioni.it presenta:

SPECIALE POESIA

novembre 2003

Il vuoto mistico della retta

di Gaetano G. Perlongo

Ministri e Cabalisti

Ministri e Cabalisti
riflettono
con la linguistica naftalina
lo Sviluppo Sostenibile

La carne fresca
dei Bambini Soldato
cede al loculo della gravità

e nel fragile respiro
della coccinella

i rimatori
sull'acqua del Nilo
riscrivono il testamento

La licanthropia del poeta

Il sole
inchinandosi alla luna
lascia cadere
sul collinare tormento
dell'esistenza
l'organza della licanthropia
e il guscio della coscienza
laddove alberga
il gioco pennellante di luce
dell'agorà specchiante
i maestri
in un labirinto senza fine
scuotono il tarlo...
...esso...

morsicando il pensiero
crea budella ramificate
tra la mente
defeca illusioni
e scorge
la drammatica parabola del dio
che credette di essere un uomo

Poetando

Poetando
arpeggio la coscienza
colla risonanza
di chi cerca un nido
tra le rughe nascoste dell'universo
Arpeggiando
intaglio versi
tra le umide labbra di dio
...ma quale dio
il dio esaltato
della mia gente
o il dio
malato del mio tempo...

Ricamo nesi

Ricamo nesi
tra sogni e progetti
tra uguaglianza e manifesto
tra il dire e la vocante arena...

e scorgo d'esser
sulla scia
dell'uomo e del super Io
del mito
e del mendicante
dio

L'11 Settembre: Questione di nemesi storica

In un preludio
d'autunno postmoderno
lo sciovinista americano
saliva in cattedra
per disquisire l'assioma
di potenza
ed esibire d'IO
...finché un manto
di cherosene
non dischiuse
la fermentata fanciullezza

Musica delle Sfere

Nello specchio acquirino
del mondo
capita d'imbattersi
(e fortunatamente non tanto spesso)
in una coreografia
dove un errabondo irlandese
annegato nella placenta dell'Eufrate
percepisce
il metronomo respiro
dell'universo
è un "passo a due"
colla dissolvenza
come l'Unità pulsante
tra il punto
e il vuoto mistico
della retta
È la Pura Epifania
per gatti
con delirio da Sfinge
o come suggerisce il demone:
Musica delle sfere
per Aztechi speculativi

ATTENZIONE! Questo testo è tutelato dalle norme sul diritto d'autore. L'autore autorizza solo la diffusione gratuita dell'opera presso gli utenti di questo sito e l'utilizzo della stessa nell'ambito esclusivo delle attività interne a <http://www.patriziopacioni.it> . L'autore pertanto mantiene il diritto esclusivo di utilizzazione economica dell'opera in ogni forma e modo, originale o derivato.